

REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS

# casaviva

www.revistacasaviva.es NÚMERO 309 ESPAÑA 5,95 €

Inspiración brutalista

*Mobiliario de baño*

*Crear con el color*

*Climatización al día*

REFORMAS,  
LUJO Y  
BIENESTAR

Estilo:  
regreso  
al étnico

Una atmósfera  
TRANQUILA



APARTAMENTO EN IGUALADA

# Una atmósfera **TRANQUILA**

PROYECTO: ESPAIS ANNA MARSAL.

En el diseño de Anna Marsal para la reforma de este apartamento, todos los materiales conviven en perfecta armonía, creando una atmósfera cálida y tranquila para desconectar, proyectando un entorno de quietud que invita a disfrutar de las jornadas sin prisas.





*Al entrar en el apartamento se accede directamente a la zona de día*

FOTOGRAFÍAS: MERCÉ GOST PHOTO. TEXTOS: PABLO ESTELA.

**Al entrar en el apartamento se accede directamente a la zona de día. Los muebles del salón son lacados en blanco con un toque de madera y**

**negro, e incorpora la zona de chimenea de bioetanol, que sustituye a la de leña, la TV y el mueble bajo, realizado por Fusteria Panx. El tapiz es de Rue Vintage 74.**

**A**ntes de la reforma, los espacios estaban muy compartimentados y apenas contaba con luz natural. La vivienda está situada en una de las mejores zonas de Igualada, Barcelona, ocupa más de 150 m<sup>2</sup> y ha necesitado una importante reforma. El equipo de Espais Anna Marsal tenía un objetivo claro: hacer desaparecer los espacios compartimentados de la distribución antigua y aportar luz natural al apartamento. El piso respira un aire minimalista natural. Con la madera de roble como protagonista, acompañada de los colores neutros como base del proyecto.

*Para darle fluidez al comedor se optó por una mesa ovalada*



La zona del comedor está equipada con una gran mesa ovalada para darle fluidez al espacio. La protagonista en esta zona es la gran lámpara, en tono

natural que acaba de vestir la zona, y el tapiz en papel de la marca Rue Vintage que viste el espacio. La mesa es de Habitat, las sillas de Kave Home y la lámpara de Natura.





*La pared está equipada con un mueble práctico y decorativo*



Otro mueble que ha sido diseñado en esta zona es la librería. Se optó por equipar toda la pared con un mueble práctico y decorativo que

combina estantes abiertos con un espacio inferior de almacenaje. Se proyectó todo en madera de roble siguiendo la línea del piso.

*Una pequeña barra extensible alberga la zona de desayuno*



La cocina está realizada a medida por Cuinox. La zona de mueble desayuno es un espacio pensado para un desayuno rápido, con

una pequeña barra extensible, para tener todo lo necesario a mano, que contiene el microondas, la cafetera y la tostadora.





*Todos los muebles bajos de la cocina están lacados en un tono beige*



La zona de cocinado está pensada en forma de L. Todos los muebles bajos están lacados en un tono beige. La encimera es un Dekton blanco y el fregadero de Franke.

## CLAVES DE LA REFORMA

### 01

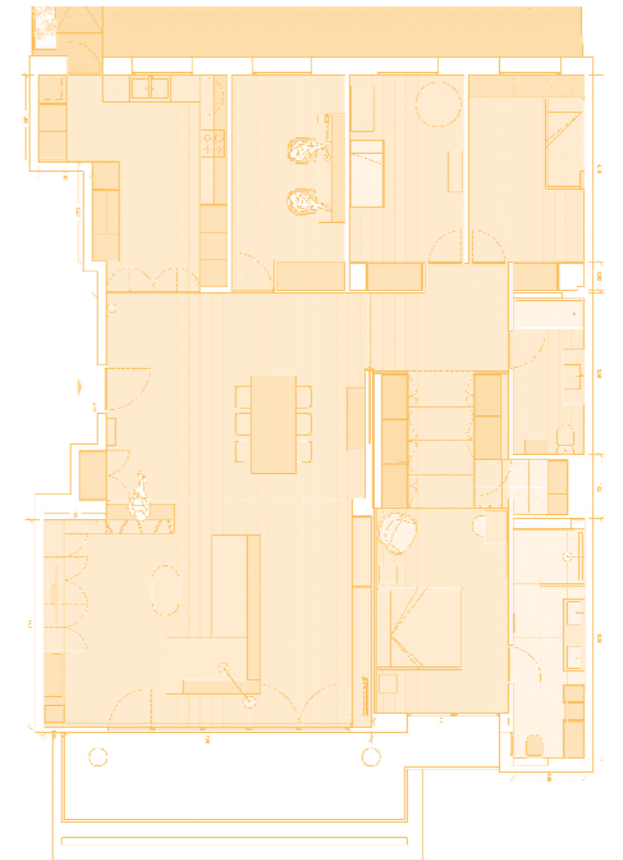
Antes de la reforma, los espacios estaban muy compartimentados y apenas contaba con luz natural. La vivienda está situada en una de las mejores zonas de Igualada, Barcelona, en una superficie de 150 m<sup>2</sup> y precisaba una importante reforma.

### 02

El objetivo fue hacer desaparecer los espacios compartimentados de la distribución antigua y aportar luz natural al apartamento, con la madera de roble como protagonista, acompañada de los colores neutros como base del proyecto.

### 03

En este entorno de cuidado equilibrio, la identidad del espacio estuvo condicionada, desde el principio del proyecto, por la forma del piso: una planta cuadrada abierta completamente al exterior.



*La zona de noche ofrece el discurso continuista a través del uso de la madera*



El acceso a la suite principal se hace a través del vestidor que se proyectó basándose en el sentido del orden. El espacio, con armarios camuflados, oculta

las puertas casi imperceptibles de los armarios. Para esta zona se proyectó todo en madera de roble y en el suelo se utilizó un porcelánico de gran formato de Museum.





*Los niños tienen dos habitaciones y un baño*

**La habitación de la niña se ha vestido con unos vinilos de Tres Xics, y la del niño, se buscó un papel de constelaciones de**

**Papel and Deco. El porcelánico es de Keraben, el pavimento de Quick-Step y la iluminación de Beneito Faure.**

En este ambiente de cuidado equilibrio, la identidad del espacio estuvo condicionada, desde el principio del proyecto, por la forma del piso: una planta cuadrada abierta completamente al exterior. Sobre ella se dibujaron dos áreas diferenciadas: la llamada zona opaca, donde se encuentran las habitaciones y los dos accesos (el principal y el de servicio), y la zona de día donde se ubican la sala de estar, el comedor, la cocina y la terraza.

Al entrar en el apartamento, se accede directamente a la zona de día. Los muebles del salón son lacados en blanco con un toque de madera y negro, e incorpora la zona de chimenea de bioetanol, que sustituye a la de leña, la TV y el mueble bajo. El mueble bajo está pensado para que cumpla con diferentes funciones y se prolonga hasta cerrar el espacio mediante una celosía. Esta celosía permite dar privacidad al espacio y, por otro lado, sirve como zona de recibidor y zona asiento para cambiarse los zapatos al llegar a casa.



*La unidad de materiales fue clave para ganar amplitud en el baño*

**El baño suite es estrecho y muy alargado y la unidad de materiales fue clave para ganar amplitud. Se planteó todo monocolor, utilizando el mismo porcelánico de Keraben para suelo y paredes. En la**

**zona de la ducha se realizó una hornacina vertical con luz indirecta y con estanterías de cristal Parsol gris. La grifería es de Imex, la encimera de Codis y el mobiliario ha sido realizado por Fustería Panx.**

Otro mueble que ha sido diseñado en esta zona es la librería. Se optó por equipar toda la pared con un mueble práctico y decorativo que combina estantes abiertos con un espacio inferior de almacenaje. Se proyectó todo en madera de roble siguiendo la línea del piso.

La zona del comedor está equipada con una gran mesa ovalada para darle fluidez al espacio. La protagonista en esta zona es la gran lámpara, en tono natural que acaba de vestir la zona, y el tapiz en papel de la marca Rue Vintage que viste el espacio.

Una de las piezas clave de este proyecto es la puerta que une el comedor con la cocina. La idea era tener unas puertas que permitieran tener una cocina abierta, a la vez que dejara entrar el máximo de luz natural hacia el comedor. Para ello se proyectó una puerta de cuatro hojas acristaladas con madera de roble que juegan con la geometría.

Un distribuidor conecta la zona de día con la zona de noche. Mediante un sistema de correderas que, más que puertas, adquieren discretamente el rol de paramentos móviles que abren y cierran las estancias de la casa a conveniencia. ✨