

DESPUÉS

La eliminación del muro que la separaba del pasillo ha hecho posible una cocina abierta con península que funciona a modo de barra y que conecta este espacio con el comedor. Cocina diseñada por Espais Anna Marsal, realizada por Cuinox. Muebles lacados en blanco. Encimera de Dekton.

De diseño ABIERTO

LA SIMPLIFICACIÓN DE LA PALETA DE MATERIALES UTILIZADOS EN EL PROYECTO –BUSCANDO CALIDEZ Y ARMONÍA– SON LA BASE DE ESTA ESTANCIA, UN TRABAJO DE ESPAIS ANNA MARSAL QUE RECREA UN ‘LOOK’ SERENO Y ATEMPORAL

Texto Carla Reyes Fotos Mercè Gost

Esta es la transformación de una vivienda ubicada en una finca de 1916, en el corazón de la ciudad de Igualada (Barcelona), y con un ambiente interior muy oscuro debido a una distribución típica de la época –pasillos largos y numerosas compartimentaciones–, la nueva distribución apuesta por ocupar la zona orientada al sol con una gran área de día diáfana con la cocina, el comedor, el salón y una zona de despacho. La zona interior se reserva para la noche, con dos dormitorios ventilados a través de los patios exteriores, un dormitorio principal con vestidor y un baño. Es un trabajo que firma Espais Anna Marsal, en el que apuesta por materiales en acabados y tonalidades que transmitan confort y calidez.

Por lo que respecta a la cocina, “la simplificación de la paleta de materiales utilizados en el proyecto –buscando calidez y armonía– son la base de esta estancia, que recrea un espacio sereno a la vez que atemporal y multifuncional”, asegura Anna. Sereno a través del uso de materiales nobles que aporten pureza y calma al espacio; cálido gracias a tener base en la materialidad de texturas, como la madera, y

en la correcta iluminación del ambiente; y polivalencia, generada por geometrías sencillas, claras y contundentes. Anna Marsal cuenta que “diseñamos la cocina de manera personal y Cuinox la fabricó a medida. Se trata de un espacio pensado en la funcionalidad de los que viven en la casa. Y la dividimos en dos áreas perfectamente diferenciadas: la primera es la de trabajo (zona de cocción y de columna, donde se encuentran los electrodomésticos; la campana se integra en el falso techo para evitar que pese demasiado visualmente), que proyectamos en laca blanca, con frentes lisos y agarraderos tipo uñero. La segunda área funciona de nexo de unión entre la cocina y el comedor, una zona donde poder compartir con los demás”.

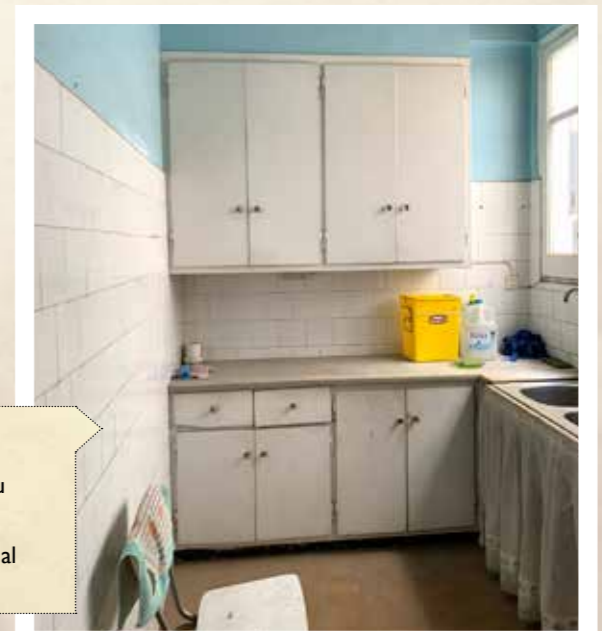
La tendencia a abrir las cocinas al resto de la estancia ha llevado a diseñar unos muebles que la integran o *camuflan*, y que bien podrían decorar cualquier salón y a instalar una barra. Esta última es un espacio proyectado como zona de desayuno y nexo de unión entre cocina y comedor. Dispone de unos taburetes de ratán que aportan calidez.●

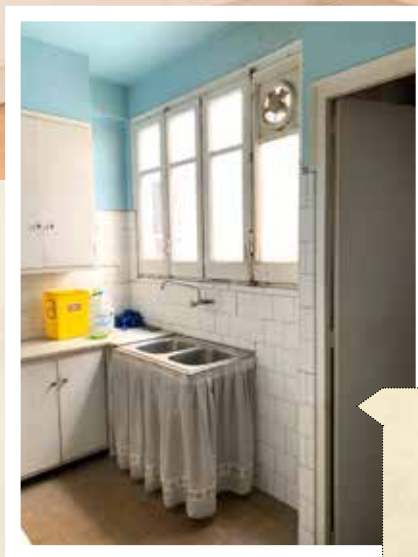
VER GUÍA DE TIENDAS

“ES UNA COCINA PENSADA PARA SER MUY FUNCIONAL Y DIVIDIDA EN DOS ÁREAS: UNA DE COCCIÓN Y OTRA DE NEXO CON EL COMEDOR. EN ELLA TRIUNFA LO ESENCIAL”

ANTES

La poca funcionalidad de los armarios, encimeras y fregadero, además de su reducido tamaño, hacían de esta estancia un lugar poco atractivo, que no invitaba a cocinar, y que hacía imposible que los invitados y la persona que cocinaba interactuaran. Las instalaciones y los revestimientos estaban en mal estado y eran poco prácticos.





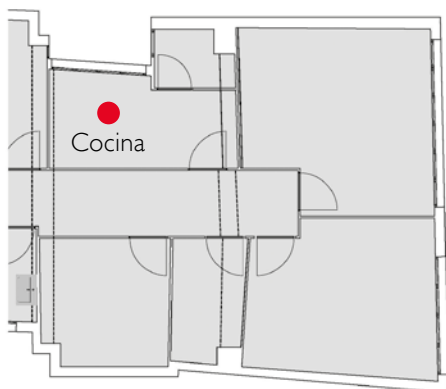
ANTES

Una ventana con extractor de humos incluido, dos puertas de acceso y un muro que la aislaba de otras estancias hacían de esta cocina un espacio poco funcional y 'amable'.

DESPUÉS

Se actualiza el cerramiento y se instala un cuerpo de armarios de madera en lugar de una de las puertas: son muebles de suelo a techo que integran el frigorífico, la despensa y el espacio de la cafetera. Sin duda, piezas que integran esta estancia en la zona de día, ganando en funcionalidad.

PLANO ANTES



PLANO DESPUÉS

